

Краснодарский региональный институт агробизнеса  
дополнительного профессионального образования федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина»  
Лицензия Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 2383 от 14 сентября 2016 г.

# СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

Грицкевич Наталья Александровна,

воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 114»

представила мастер - класс по теме:

**«Развитие творческого потенциала дошкольников  
с помощью интерактивных технологий»**

в рамках семинара 14 - 15 апреля 2023 г.:

**«Формирование профессиональных компетенций: технологии формулировки  
проблемной ситуации»**

Заместитель директора по учебной и методической работе

М.Ю. Мыринова



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида №114 «Аленький цветочек»  
(МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №114»)**

**ПРИКАЗ**

02.09.2023

№ 76/1-од

**«О создании творческой группы в 2023-2024 учебном году»**

В целях повышения качества образования и оптимизации педагогической работы в 2023-2024 учебном году, освоения новых продуктивных педагогических технологий, создания условий для совершенствования профессионального мастерства педагогов, в учебном году в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 114», приказываю:

1. Организовать работу творческой группы в 2023-2024 учебном году в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 114» в соответствии с годовым планом работы.
2. Создать на базе ДОО творческую группу в составе следующих педагогов:  
Грицкевич Наталья Александровна;  
Садовничая Марина Николаевна;  
Максимова Светлана Владимировна;  
Шидиева Албина Робертовна.
3. Назначить руководителя творческой группы:  
«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством разных видов деятельности» - воспитателя Грицкевич Наталью Александровну;
4. Руководителю творческой группы разработать план работы на 2023-2024 учебный год;
5. Представить отчет о проделанной работе в рамках реализации направления на итоговом педагогическом совете.
6. Контроль за работой творческой группы возложить на старшего воспитателя Казеко Елену Владимировну.
7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. заведующего

Е.В. Казеко

С приказом ознакомлены:

Грицкевич Н.А.  
Садовничая М.Н.  
Максимова С.В.  
Шидиева А.Р.



## **Отчет работы творческой группы**

### **«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством разных видов деятельности» за 2023-2024 учебный год**

Экологическое воспитание является одной из актуальных современных проблем. В основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Научить видеть и понимать красоту природы, бережно относится ко всему живому - главные задачи экологической работы в образовательной организации.

Была поставлена цель: создание условий для развития профессионального мастерства педагогов по экологическому воспитанию дошкольников на основе новых технологий.

В 2023 - 2024 учебном году работа творческой группы была направлена на решение следующих задач:

- обеспечить профессиональную компетентность педагогов, направленную на овладение новыми методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей.

- совершенствовать профессиональные навыки у педагогов по экологическому воспитанию через проектную деятельность.

- разработать методические материалы (конспекты, сценарии, буклеты, консультации и т.д.) по направлению экологического воспитания у дошкольников.

В сентябре месяце руководитель творческой группы ознакомила педагогов с годовым планом и задачами на новый 2023-2024 учебный год.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте закладывается начало экологической культуры личности, ребенок получает эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливает представление о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознание и культура.

Работа творческой группы строилась на основе программ экологического воспитания детей дошкольного возраста: С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Н.Н. Вересовой, И.Р. Колтуновой и других программ.

С использованием методики С. А. Веретенниковой, которая описала методику ознакомления дошкольников с природой, разработала игры экологического содержания. Использовались игры С. Н. Николаевой, так как исследователь определяет возможности использования дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников.

В рамках работы творческой группы было запланировано три заседания творческой группы:

№	Форма работы	Тема	Ответственный
1	Круглый стол	Совершенствование работы в ОО по экологическому воспитанию воспитанников	Грицкевич Н.А.
2	Мастер-класс	Обновление содержания и форм работы по экологическому воспитанию, во взаимодействии педагогов, детей и родителей	Грицкевич Н.А.
3	Семинар-практикум	Экологическая культура родного края. Подведение итогов работы творческой группы за 2023-2024 учебный год	Грицкевич Н.А.

**Заседание № 1 (октябрь)**  
**«Совершенствование работы в ОО по экологическому воспитанию воспитанников»**

*Доклад с презентацией «Экологическое воспитание дошкольников»  
воспитатель Н. А. Грицкевич*

Экологическое воспитание дошкольников — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры.

Цель формирования основ экологической культуры у детей — воспитание гармоничной, грамотной, творчески активной и социально адаптированной личности, способной чувствовать и понимать внешний мир, чутко и с любовью относиться к природе, ценить и беречь её.

Основные задачи экологического воспитания:

**Игровая.** Вовлечение ребёнка в традиционные и народные игры экологического содержания, в которых он символически борется за здоровую и процветающую жизнь природы, осваивает в ролевой импровизации правила и законы экологической этики и учится отличать негативные по направленности действия.

**Познавательная.** Активное участие ребёнка в экологических экспериментальных проектах, экскурсиях, прогулках. Формирование понимания гармонического единства и взаимодействия природы, умения видеть закономерности, ценить неповторимость и особенность каждого объекта, признавать право на существование каждого живого существа без ложного чувства собственного превосходства.

**Трудовая.** Осознание потребности растений или животных в заботливом уходе и внимании, формирование ответственности за живое существо и осторожности в обращении с ним, воспитание стремления к экономии природных ресурсов, созиданию и восстановлению среды обитания.

Основой работы по экологическому образованию и воспитанию дошкольников являются следующие принципы: системность, интеграция,

учёт возрастных особенностей детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения, обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей, уважение личности каждого ребёнка, преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семьи.

Эффективный способ реализации задач экологического образования — это организация деятельности детей, педагога во взаимодействии с семьёй. Развивать положительные нравственные качества, побуждающие детей к соблюдению норм поведения в природе, научить любить и беречь природу возможно только при совместных усилиях с родителями.

*Своим опытом работы поделилась Садовничая М. Н.*, раскрыла идеи для совершенствования работы воспитателя по экологическому воспитанию воспитанников:

Создание развивающей среды. В группе должен быть уголок природы, где воспитанники самостоятельно познают окружающий мир, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы.

Использование дидактических игр. Они помогают уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания детей об объектах и явлениях природы.

Организация проектной деятельности. Она обеспечивает сотрудничество и створчество детей и взрослых, помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности.

Проведение опытов и экспериментов. Опыты с водой, песком, растениями, природными камнями позволяют познать их свойства, пробуждают любознательность, желание узнать больше.

Использование ИКТ. Презентации помогают доступно и в современной форме донести до детей нужную информацию.

*Доклад с презентацией «Создание РППС по экологическому воспитанию» воспитатель Богатчук Е.О., познакомила с особенностями создания центров активности в развивающем пространстве группы.*

Некоторые элементы, которые могут входить в состав РППС:

Экологическая тропа. Включает в себя зону отдыха, цветники, огород, уголок леса, метеостанцию. Во время прогулок и экскурсий по тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания.

Центр природы. В нём можно выставлять макеты леса, поля, сезонные макеты, устраивать сезонные выставки, например «Осенний урожай», «Новогодняя ёлочка», а также выставку поделок из природного материала.

Центр экспериментальной деятельности. Оснащён атрибутами для опытно-поисковой работы: лупой, мерными ёмкостями из различных материалов, песочными часами, воронкой, лейками, трубочками, весами.

Библиотека художественной литературы о природе.

Дидактические игры экологической направленности. Способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях.

При создании РППС важно учитывать период обучения и сезонность. Например, осенью группу можно украшать букетами осенних цветов и листьями, на подносах выставлять урожай, а зимой окна украшать снежинками, в группе наряжать ёлку, украшать поделками, сделанными детьми с родителями и педагогами.

Главная цель экологического воспитания через создание РППС — сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

### **Заседание № 2 (февраль)**

#### **«Обновление содержания и форм работы по экологическому воспитанию, во взаимодействии педагогов, детей и родителей»**

*Мастер – класс «Дидактические игры своими руками экологического содержания» - воспитатель М.Н. Садовничая.*

Задачи:

- Дать участникам мастер-класса практические знания об использовании дидактических игр по экологии;
- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса в данной области с целью развития их творческого потенциала;
- Поделиться своим педагогическим опытом.

Практическая значимость:

Данный мастер класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экологическое воспитание. Педагог, использующий дидактические пособия и игры в своей работе, найдет для себя что-то новое.

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, умение играть, трудиться, сообща выполнять задания.

*Поделилась опытом работы воспитатель Е.О. Богатчук «Организация сюжетно-ролевых и подвижных игр по экологическому воспитанию»*

Сюжетно-ролевая игра «Экологическая служба спасения». Цель — воспитать интерес к родной природе и желание охранять её, познакомить с мерами сохранения водоёмов. Игровой материал: конструктор, прутики, нитки, предметы-заместители, игрушечные рыбки, костюм и маска для водолаза. Подготовка к игре: загадки про реку, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений. В начале игры воспитатель может организовать экскурсию на реку или предложить родителям сходить, где вместе с детьми понаблюдать за водными ресурсами, обсудить возникающие вопросы. После этого в группе воспитатель проводит беседу «Что мы видели на реке?», «Как мы можем помочь речке?».

Игра «Репортаж». Цель — развить мнение детей, научить выражать свои представления от общения с природой в словесной форме. Мотивация: создание журнала в подарок любимой бабушке. Подготовка к игре: педагог или ребёнок применяет приём «по кругу» для составления репортажей на различные темы (самый красивый цветок, увиденный на экскурсии). Ребёнок

придумывает название своему репортажу и коротко рассказывает о цветке, дереве, птице и т. д.. Роли: репортёр, художник, переплетчик, цветок, бабочка, гриб, муравей, речка, берёза и т. д.. Ход игры: ребёнок берёт на себя образ, называет, какой он. Репортёр спрашивает, почему он выбрал этот образ и т. д. Предлагает сделать с него портрет, из всех портретов собирается журнал.

Подвижные игры экологического характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Например, «Найди свою пару», «Найди свой домик» — дети подбирают себе домик или пару с прикреплёнными к ним листочками, аналогичными по цвету или форме тому, который был выдан педагогом.

*Воспитатель Н.А. Грицкевич и А.Р. Шидиева провели практикум по «Спортивная квест-игра для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Эколоята - защитники природы», включал задания:*

Путешествие по лесным тропинкам. Во время него воспитатель показывал различные упражнения, например: «Шагаем по тропинке» (обычная ходьба), «Впереди пропасть, давайте преодолеем это препятствие» (ходьба по дорожке, руки на поясе), «Впереди пещера, давайте присядем и пройдём сквозь неё» (ходьба на полусогнутых ногах), повели игру, вспомнили правила поведения в лесу.

### **Заседание № 3 (май)**

### **«Экологическая культура родного края. Подведение итогов работы творческой группы за 2023-2024 учебный год»**

*Доклад с презентацией представила воспитатель Н.А. Грицкевич «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста при ознакомлении с родным краем»*

Формирование экологической культуры средствами родной природы положительно влияет на процессы нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников. Красота родной природы раскрывает и красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край еще прекраснее.

*Практикум «Подготовка и проведение театрализованных игр экологического содержания» воспитатель Е.О. Богатчук.*

Экологическая разминка.

Теоретическая часть: Значение театрализованных игр в экологическом воспитании детей дошкольного возраста».

Приемы, используемые в театрализованных играх экологического содержания.

Итог: «Картотека театрализованных игр экологического содержания».

*Мастер-класс «Природа - главное средство экологического воспитания дошкольников» воспитатель Садовничая М.Н.*

Позволил проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немного повысить её; поделиться опытом использования разнообразных форм деятельности в целях повышения эффективности педагогического процесса по данной теме.

Наконец, установить более тесный контакт между педагогами нашего детского сада.

Организационно - методическая работа творческой группы по обозначенной проблеме осуществлялась в течение учебного года строго в соответствии с планом работы. Проведены все мероприятия. Активное участие приняли не только воспитатели, входящие в творческую группу, но и остальные педагоги подключились к изучению данной темы.

Анализ проведённой работы позволяет убедиться в целесообразности и эффективности построения педагогического процесса. Все заседания проведены продуктивно, так как затрагивались очень серьёзные вопросы работы по экологическому воспитанию дошкольников в рамках рассматриваемой темы, вопросы повышения самообразования педагогов, вопросы работы с родителями, на каждой встрече был дан обзор новинок методической литературы и дидактических пособий, даны методические рекомендации педагогам.

Методическая работа в детском саду направлена на повышение уровня теоретических знаний педагогов об освоение разнообразных форм и методов экологического развития детей в различных видах деятельности, а также определение основных направлений взаимодействия с семьями воспитанников. Таким образом, все мероприятия получились насыщенными, содержательными. Работу творческой группы следует продолжить, так как наши педагоги, должны жить в духе времени и не быть в стороне от глобальных проблем современного мира. Мероприятия, проводимые в рамках творческой группы полезны для педагогов не только с методической точки зрения, но и с точки зрения экологической. Все присутствующие педагоги отмечают пользу данных мероприятий.

По результатам работы составлены методические рекомендации для педагогов и родителей по теме работы творческой группы.

22.05.2024г.

Руководитель творческой группы

Н. А. Грицкевич

Члены творческой группы:

Воспитатель Серебренникова Е.А.

Садовничая М.Н.

Воспитатель Грицкевич Н.А.

Максимова С.В.

Воспитатель Шидиева А.Р.

Шидиева А.Р.



Заведующий МАДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 114»

С. В. Сальникова