

*Научное издание*

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

**Сборник материалов**

Ответственный редактор  
Технический редактор  
Корректор  
Оригинал-макет подготовили

А.А. Витер  
Г.А. Ярошенко  
Е.В. Чуйкова  
Ю.М. Босенко  
А.С. Распопова

Подписано в печать \_\_\_\_\_

Формат 60x90/16. (для формата А5, для А4 - 60x90/8).

Бумага для офисной техники.

Усл. печ. л. 13,1. (к-во листов, включая титул, подтитул, концевой лист разделить на 16)  
Тираж \_\_\_\_\_ экз. (согласовывается с библиотекой, при подаче заявки) Заказ \_\_\_\_\_ (проставляет  
РИО)

Отпечатано на множительной технике.

Редакционно-издательский отдел  
Кубанского государственного университета  
физической культуры, спорта и туризма  
350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Редакционная коллегия:

профессор С.М. Ахметов  
профессор Ю.К. Чернышенко  
профессор Г.Б. Горская  
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

*Сборник материалов*

Электронное издание

**Минимальные системные требования:**

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- SVGAмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

**Надвыпускные данные:**

Электронное учебное пособие создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала – Тонковидова А.В.

**Выпускные данные:**

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Mb

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ДИАГНОСТИКА НАРУШЕНИЙ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>4</b>
С.В. Абабкова, Т.В. Лапко .....	4
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ .....</b>	<b>6</b>
Ю.Е. Ажинова, К.Ю. Коновалова .....	6
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРАНЗАКТНОГО АНАЛИЗА .....</b>	<b>8</b>
А.В. Актемирова, М.Н. Гетьман, Е.Е. Солодовник .....	8
<b>ПРИМЕНЕНИЕ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ НА БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.....</b>	<b>12</b>
С.В. Алексеева, В.В. Федотова .....	12
<b>МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>14</b>
Н.А. Амбарцумян.....	14
<b>ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>16</b>
А.С. Аненкова, Т.Н. Лобода.....	16
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАМЕШКОВ МАРБЛС .....</b>	<b>18</b>
И.Ю. Антониади, Т.С. Бархо .....	18
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>20</b>
Ю.А. Ахмылова, М.В. Питерова .....	20
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>22</b>
М.Г. Багужаева, Ж.С. Яковец .....	22
<b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – Д/С № 21 Г. УЗЛОВАЯ..</b>	<b>24</b>
Г.А. Баранова, Ю.Н. Евсюкова .....	24

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>26</b>
Т.С. Бархо, В.В. Макухина .....	26
<b>РОЛЬ ПОСТУРАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>28</b>
О.А. Батулина, М.С. Кравченко.....	28
<b>СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА «ПЕШИЙ ВЫХОДНОЙ» КАК ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ СЕМЕЙНОЕ ТУРИСТСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ .....</b>	<b>30</b>
Д.В. Беленя, М.Н. Бубнова.....	30
<b>РЕШЕНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ МЕТОДАМИ ЗАКАЛИВАНИЯ ВО ВРЕМЯ ЛЕТНЕГО ПЕРИОДА В ДОУ .....</b>	<b>32</b>
О.Н. Бережная, М.Ю. Гринченко.....	32
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>34</b>
Е.И. Берилова .....	34
<b>ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>36</b>
Г.В. Богачева, О.А. Монахова.....	36
<b>КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>38</b>
Т.Н. Бондаренко, И.А. Толмачева.....	38
<b>ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>40</b>
Ю.М. Босенко .....	40
<b>ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>41</b>
Ю.М. Босенко .....	41
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АЛФАВИТА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>43</b>
Е.И. Брязгалова, В.С. Смокотинова .....	43
<b>ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СПОРТУ .....</b>	<b>45</b>
О.В. Бугаева, И.И. Вихрева .....	45
<b>БЭЙБИ-ЙОГА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>47</b>
Т.А. Бычева, Т.В. Будяк .....	47

<b>ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>49</b>
Н.В. Васильева .....	49
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>51</b>
М.В. Вашилина .....	51
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>53</b>
Е.С. Власова, О.А. Штумф.....	53
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ .....</b>	<b>55</b>
Е.С. Выскребцева, А.С. Апозьянц.....	55
<b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКЕ .....</b>	<b>57</b>
Е.Н. Вязовец, Ю.С. Осадчук.....	57
<b>РОЛЬ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>59</b>
В.А. Гавриленко.....	59
<b>ЗВУКОТЕРАПИЯ В СИСТЕМЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>61</b>
М.Д. Гадисова, Н.В. Кофанова.....	61
<b>СПОРТИВНАЯ ИГРА В ФУТБОЛ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ .....</b>	<b>63</b>
И.А. Герасимова, З. В. Баштовенко .....	63
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ .....</b>	<b>64</b>
Т.В. Глазырина, А.А. Шмандий .....	64
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА .</b>	<b>66</b>
О.В. Гоголь, О.А. Сухарева, И.А. Каменева.....	66
<b>ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ .....</b>	<b>68</b>
О.В. Голик, К.И. Хамидулина .....	68

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>70</b>
Т.А. Головинова, О.В. Клименко .....	70
<b>ВЛИЯНИЕ РАННЕЙ ДЕТСКОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ НА ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>72</b>
В.Ю. Ейбоженко, З.В. Головко .....	72
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....</b>	<b>74</b>
А.В. Горвиц, Е.С. Киселёва .....	74
<b>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>76</b>
С.А. Горошко, А.Ю. Волошина .....	76
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>78</b>
Н.В. Грабовская .....	78
<b>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ .....</b>	<b>80</b>
Н.А Грицкевич, К.М. Буланая.....	80
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ФОРМА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>82</b>
О.А. Гузь, С.М. Томинец, С.А. Поликарпова .....	82
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ....</b>	<b>84</b>
А.А. Гулакова, О.В. Шарыпова .....	84
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>86</b>
В.А. Гусева, Е.В. Герасина .....	86
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО .....</b>	<b>88</b>
Е.О. Данилова, Н.А. Исаева.....	88
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>90</b>
А.С. Дейнека, Ю.С. Осадчик .....	90

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Н.А. Грицкевич, К.М. Буланая

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
общеразвивающего вида №114 «Аленький цветочек»

**Аннотация.** Одной из ведущих задач в воспитании и обучении детей является развитие мелкой моторики рук. Связная речь у дошкольников активно развивается в процессе организации разнообразных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук. Умелое и грамотное руководство дидактическими играми по развитию моторики рук, и регулярное проведение, способствует у детей выраженному интересу и самостоятельной деятельности.

**Ключевые слова:** связная речь, образовательный процесс, дидактические игры.

В ходе наблюдений и мониторинга было выявлено, что дошкольники, у которых плохо развита мелкая моторика рук, испытывают трудности в работе с мелкими предметами и речевом развитии, что отражается на их навыках самообслуживания. Возникают трудности во время игр с мелкими игрушками и работе с мелкими деталями. У них пропадает интерес заниматься с детьми на ОД по художественно-эстетическому развитию, которое включает в себя занятия лепкой, конструированием и аппликацией, не успевают за сверстниками. Наблюдаются слабый нажим во время рисования, черчения и письма, неправильный захват письменных принадлежностей.

В работе с родителями, могут быть использованы консультации и буклеты, индивидуальная работа, родительские собрания, оформления стендов, круглые столы, практикумы, мастер классы, коучинг.

Должна организовываться и проводиться грамотная работа в интеграции с другими ОД организованными в ДОО. Непосредственное развитие мелкой моторики в обыденной жизни ребенка, во время игры, вовремя ОД, оказывает благоприятное воздействие и развитие не только речевого развития, но и других образовательных областей, оказывая комплексное развитие.

Особенно важно обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка, независимо от психофизиологических и других особенностей. Важно организовывать пространственную среду, учитывая все принципы и возраст детей. Обязательным условием является доступность и безопасность.

В ходе проведения дидактических игр, ребенок развивает не только моторику, но и вырабатывает усидчивость, чувство коллективизма, учится выполнять поставленные задачи, происходит одновременно развитие в интеграции с другими областями, ребенок узнает много нового. Результатом

таких игр является развитие моторики, активизация словаря, и развитие связной речи. Таким образом, можно проследить уровень развития мелкой моторики с помощью мониторинга. Важно проводить индивидуальную работу с воспитанниками группы и их родителями [2].

Подбирая дидактические игры, педагогам важно опираться на возрастные особенности, направленность игр и учитывать все педагогические принципы. В подборе и составлении картотеки дидактических игр и упражнений, разработке методических пособий, важно основываться на ФГОС ДО. При грамотном подходе к ООД и ее систематичности, можно достаточно быстро добиться успехов в освоении ребёнком ЗУН. Помимо дидактических игр, используются игры с песком по методике М. Монтессори. Так же в ходе проведения ООД, и индивидуальной работы используются игры с зерном; крупой; мелкими игрушками; шнуровками; нанизывание бус; пальчиковые игры; использование пластилинографии. Работа с мелкими деталями должна проводиться строго под присмотром педагога. Необходимо помнить о культуре проведения занятий, важным компонентом которой является эстетика материалов, которые предлагаются детям [1].

Таким образом, дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики рук, благоприятно способствуют активизации и развитию речи, положительно влияют на общее развитие и становление ЗУН, а также навыков самообслуживания и подготовки руки к письму.

#### **Список литературы.**

1. Андрианова Д.В. Развитие речи детей дошкольного возраста через лего-конструирование / Д.В. Андрианова // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 9. – С. 9-10.
2. Самоходкина Л.Г. Сущность понятия «эффективность педагогической деятельности» как современная проблема [Текст]: сборник Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар, 2021. – С. 307-308.

Всероссийский журнал  
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

# СЕРТИФИКАТ

Удостоверяет, что

**Грицкевич Наталья Александровна**  
воспитатель  
МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №114»  
г.Краснодар

является автором статьи

## Сенсорная интеграция в физическом воспитании

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» ([www.1urok.ru](http://www.1urok.ru))

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу

Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва

Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)

Международный стандартный номер serialного издания ISSN: 2713-282X

- Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор  
Журнала «Современный урок»  
Кожин В.В.

г. Москва  
Серия СУ № 31066  
от 03.04.2025





## Сенсорная интеграция в физическом воспитании

Автор: Грицкевич Наталья Александровна

Организация: МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №114»

Населенный пункт: г.Краснодар

География

Информатика

Искусство, музыка, МХК

История и обществознание

Классный руководитель

Коррекционная работа в школе

Математика

Начальная школа

Немецкий язык

ОБЖ

Психология

Русский язык и литература

Технология

Физика

Физическая культура в школе

Химия

Педагогическая мастерская

В своей работе как дошкольный педагог использую во время занятий физической культуры методы сенсорной интеграции. В процессе работы с детьми с применением сенсорной интеграции происходит межполушарное развитие, тренировка вестибулярного аппарата, укрепление всех групп мышц, развитие крупной и мелкой моторики рук и ног, укрепление равновесия, воспитание выдержки и сосредоточенности. Детям нравятся данные занятия, так как они динамичны, разнообразны и интересны. Происходит комплексная эффективная работа. При регулярных занятиях у дошкольников наступает значительный видимый результат уже через 5 месяцев. Методы сенсорной интеграции в физическом воспитании это комплекс упражнений и заданий где работа начинается с упражнений на пальцы рук, и на все группы мышц, заканчивая работой над развитием моторики пальцев ног. Упражнения направлены на развитие всех органов чувств. Используется современное оборудование. Занятия проводятся в спортивном зале, некоторые элементы проводятся мной на участке во время прогулки в теплое время года, в облегченной одежде у детей.

Образовательная деятельность происходит в игровой форме, используемые методы и приемы, а также упражнения соответствуют возрастной норме ребенка. Занятия проводятся в проветренном помещении. Начинаю свою работу с комплекса гимнастики для разогрева мышц, далее используются малоподвижные игры с инвентарем (по одной игре на занятие), дети занимаются на прямогольном балансире. Обязательно применяется игра на межполушарные связи с использованием массажных следочек и ладочек, где ребенок должен по указанию наступать на следочки и класть ладони, подражая положению инвентаря. Используются массажные валики с шипами и полусфера для развития координации движений и вестибулярного аппарата. Используемые качели гамак реализуются для развития вестибулярного аппарата, также применяются для рефлексии и снятия стресса у детей. Данное оборудование и игра одна из самых любимых у дошкольников. Для укрепления мыши пальцев рук используются игры с прищепками, где ребенок должен зажать прищепку пальцами, взяв по прищепке в каждую руку и одновременно двумя руками прикрепить на растянутые резинки. Впоследствии упражнение усложняется, где дошкольнику предлагается одновременно прикрепить прищепки на разную высоту и расстояние. Каждое упражнение из комплекса ОРУ проводится с инвентарем. Проводятся игры со спортивным парашютом, целью которой является подбросить и поймать мяч с помощью инвентаря. Используется гимнастическая скамья, на которой проводятся упражнения для укрепления мышц спины. Для развития межполушария и моторики создается игровая ситуация «Накорми ежика» (персонажи на каждом занятии меняются), где ребенок с помощью снежколепа должен взять небольшой мячик и донести в кормушку-мисочку к игрушке. В завершении образовательной деятельности в качестве рефлексии детям предлагается сесть в полукруг и «задуть свечу», благодаря чему ребенок расслабляется и учится ставить воздушную струту.

С одним и тем же оборудованием можно придумать множество новых игр по сенсорной интеграции в физическом развитии детей, в своей работе я представила упражнения из одного занятия. Каждое занятие уникально, потому что используются новые игры и упражнения даже на закрепление отработанных навыков, что делает процесс интересным для ребенка, и у него нет желания отвлекаться или капризничать.

Таким образом, у детей проявляется самостоятельность, проявляется дисциплинированность, заметно укрепление мышц, оказывает благоприятное воздействие на формирование осанки, видимый результат межполушарного развития во время образовательной деятельности в детском саду, во время игр и в быту. Оказывает благоприятное воздействие на речевое развитие, на слух и внимание ребенка, заметны улучшения в моторике, мышцы пальцев рук крепнут, ребенок легче справляется с тактильными головоломками, правильно держит ложку, правильно держит в руке письменные принадлежности, лучше справляется с застегиванием молнии и пуговиц, заметны улучшения в работе вестибулярного аппарата. Улучшается координация движений.

## ДОУ

Опубликовано: 20.03.2025

Дошкольное образование

Искусство, музыка в ДОУ

Коррекционная работа в ДОУ

Психолог в ДОУ

Физическая культура в ДОУ

## ДОД

Дополнительное образование

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

---

## ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Грицкевич Наталья Александровна

МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 114"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

**ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС  
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПАНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Номер свидетельства: СВ6854715

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

2025-04-28



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 88824

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПАНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Н.А. Грицкевич, воспитатель*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №114 «Аленький цветочек»*

## **Аннотация**

В статье рассматривается вопрос о региональных проблемах и как они влияют на образовательный процесс. Представлены инновационные этнокультурные технологии.

**Ключевые слова:** этнокультурные технологии.

Принятие новой концепции национальной системы образования в Российской Федерации, а также Указ Президента «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» побуждают педагогическое сообщество вести поиск путей воспитания и развития детей в современных условиях.

Наиболее важной задачей в этом поиске является реализация идеи построения содержания образования на основе регионального принципа с использованием этнокультурного опыта, а именно возрождение этнокультурных традиций воспитания, выявление их непреходящей ценности, реализация их социально-педагогического потенциала.

В наше время нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития.

Многонациональность Кубани позволяет каждому народу сохранять свое лицо и при этом брать у других самое лучшее и полезное. В Краснодарском крае духовный уровень значительной части населения находится в запущенном состоянии, прослеживается рост целого ряда негативных тенденций, вызванных, прежде всего, отсутствием духовно-нравственного воспитания в семье.

Негативность проявляется в беснравственных поступках, нецензурных выражениях, отсутствии уважения к старшему поколению, деградации системы ценностных ориентиров и мотиваций, несоблюдении нравственно-правовых норм, установленных в обществе, еще наметилось снижение общего интеллектуального уровня. Понятия крепкой семьи, морали, нравственности, воспринимаются как пережиток прошлого, происходит разрыв между поколениями, ухудшаются показатели здоровья детей. Дети и взрослые существуют каждый в своём микромире, к сожалению практически не дополняя друг

друга. А ведь именно взаимовлияние и взаимодействие разных возрастных категорий людей и является ненавязчивой системой воспитания, содержание которого базируется на народных традициях. Скорейшему выходу, из создавшегося положения, призваны служить принятая краевая антикризисная программа «Система духовного и физического оздоровления населения Кубани» и концепция региональной политики в области образования на Кубани.

Именно традиция выражает сущность национальной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и образовательные функции, что и многие годы тому назад; она развивается вместе с обществом и отмирает, если теряет свою социально значимую основу.

Современный педагог стоит перед необходимостью переосмысления, обновления, поиска неординарных методов и организационных форм образовательного процесса для принятия партнерской медиативной позиции, когда он становится посредником между культурой и воспитанником. Такая позиция педагога на основе «погружения» ребенка в национальную, приобщения его к общечеловеческой культуре обеспечивает становление у ребенка целостного образа мира, пробуждение основ гражданственности и толерантности.

На современном этапе развития дошкольное учреждение решение поставленных задач осуществляет на принципиально новых подходах к педагогической деятельности. Посредством обновления методов и форм организации образовательного процесса, поиск неординарных форм организации образовательного процесса и внедрение этнокультурных инновационных технологий, способствует развитию дошкольного образования, совершенствованию профессионализма педагогов, развитию инновационного стиля мышления и деятельности, повышению эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

К инновационным этнокультурным технологиям относятся:

- *Музейные педагогические технологии*

Специфика музеино – образовательного пространства позволит использовать истрадиционные способы погружения ребенка в мир знаний и владения этим миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов, что обеспечит психологический комфорт в группе, оптимальное взаимодействие с детьми в процессе организации занятийной, совместной и самостоятельной деятельности.

Создание мини-музеев «Русский народ и игры», «Украинский народ и игры», «Бурятский народ и игры» и т.д. Он знакомит с внутренним убранством хаты, бытом,

народными промыслами и ремеслами, архитектурой, устным народным творчеством и т.д., помогут детям овладеть основными музейными терминами, культурой поведения в музее.

*- Игровые технологии*

Ведущим методом работы с детьми в мини-музее является игровая технология, где в непосредственной атмосфере дети приобщаются к культуре и традициям, знакомятся с историей и бытом, обогащается словарный запас национальными словами и выражениями. Благодаря таким мини-музям дети попадают в мир сказки и не просто слушают, а как бы живут и играют в этом мире.

Таким образом, мир для детей открывается в творческой среде общения детей в коллективе, детей и взрослых в совместной деятельности на уровне сотворчества. Все участники игрового процесса получат удовольствие от собственной и совместной деятельности.

*- Экскурсионные технологии*

ЭксCURсии познакомят дошкольников с любым народом, его культурно-историческим наследием, расширят знания, необходимые для их умственного развития.

Экскурсии пробудят у дошкольников желание отразить свои впечатления в поделках и рисунках, что способствует творческому развитию. Дети начнут наиболее ярко проявлять себя в оригинальности творческих работ и словесном творчестве, жизнь семьи ребенка станет насыщенной событиями, интересной, позволит детям и взрослым (родителям и педагогам) открывать, все новые и новые «тайны» родного края и других.

*- Фольклорные технологии*

Традиционные выработанные веками национальные духовно-нравственные ценности нашли свое отражение в детском национальном фольклоре в большом числе словесных средств, таких как пословицы, поговорки, присказки, загадки песни, сказки, скороговорки, прибаутки, басни, притчи, назидания и т.д.

*- Празднично-обрядовые технологии*

Специфику осуществления этнокультурного образования в дошкольном образовательном учреждении обеспечивают национальные календарные и семейно-бытовые обряды и праздники.

*- Технологии народных промыслов и ремесел*

Организация и проведение мастер – классов с педагогами, родителями и детьми, является эффективной формой для проявления инициативы, творчества в освоении разных аспектов национальной культуры.

Для профессионального роста и реализации творческого потенциала педагогов (детского сада, города и края) можно организовать мастер – классы различной тематики.

Тематический веер мастер-классов ежегодно изменяется и его определение зависит от интересов педагогов, их потребностей и тех новых тенденций, которые охватывают систему дошкольного образования.

#### - Здоровьесберегающие технологии

Этнокультурные здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение комплексного подхода к охране, сохранению и улучшению здоровья (физического, психического и социального) всех участников образовательного процесса в ДОУ и воспитание валеологической культуры.

Достижение поставленной цели обеспечивают следующие формы двигательного режима.

Двигательная деятельность в ходе режимных моментов детей дошкольного возраста

с учетом многонациональности народов и национальных игр

двигательная деятельность	содержание образовательной области								
	сентябрь	о	н	д	я	ф	м	а	м
Национальная утренняя гимнастика									
Физминутка									
Гимнастика после дневного сна									
Национальные игры									
Национальные игры малой подвижности									
Национальные игры на прогулке									
НОД по физическому развитию									
Совместное физкультурное национальное мероприятие (праздник, развлечение, досуг)									
Существует	много	эффективных	разновидностей						
здоровьесберегающих технологий:									

Двигательная деятельность построенная на русских народных играх

Двигательная деятельность построенная на украинских народных играх

Двигательная деятельность построенная на белорусских народных играх

Двигательная деятельность построенная на армянских народных играх

Двигательная деятельность построенная на грузинских народных играх

Двигательная деятельность построенная на адыгейских народных играх

Двигательная деятельность построенная на азербайджанских народных играх

Двигательная деятельность построенная на молдавских народных играх

Двигательная деятельность построенная на татарских народных играх

- Игротерапия (настольные игры и дидактические игры)

Игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на познавательное, физическое и духовное развитие ребенка. Такие игры универсальны, поскольку подходят детям самого разного возраста.

- Сказкотерапия является начальным звеном этнического становления личности.

Включение сказочных образов и элементов сказочных сюжетов в двигательную

деятельность в ходе режимных моментов помогают раскрепостить детей, способствуют формированию самостоятельности, активности и инициативности, развивают их творческое мышление, образное видение, присущее национальному народу.

Сказкотерапия сегодня, пожалуй, один из способов объединить взрослого и ребенка. Она помогает возродить традиции и духовный опыт национальной культуры. Конечно, освоить с маленькими детьми все богатство народной культуры невозможно. Но вполне возможно помочь обрести эмоционально полноценное представление о том, наследниками чего они являются и что должны постигнуть в течение жизни. От взрослых, от их желания самим вместе с детьми воспринять это наследие как родное, близкое, любимое зависят и результаты.

*- Технологии проектной и исследовательской деятельности*

Проектная деятельность в детском саду предполагает ведение совместных групповых проектов «Белорусские народные игры» и т.д. В процессе их реализации у дошкольников активно развиваются познавательные и исследовательские способности, формируется самостоятельная творческая личность, способная решать сложные задачи.

Для каждого дошкольного возраста в ходе проекта решаются разные задачи в зависимости от умений и интересов детей. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются творческие и игровые проекты «Народные игрушки», «Национальные потешки» и т.д. Полезными для дошкольников любого возраста будут социально-семейные «Семейные игры» и познавательные проекты «Музыка народов», «О чем рассказывает одежда», «Устная разговорная речь» и т.д.

*- Информационно-коммуникационную технологии*

Применение ИКТ в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Для младших дошкольников можно использовать презентацию с включением художественно-эстетического и культурно-исторического материала. В средней группе необходимо немного усложнить подачу материала: добавить видеоматериалы (национальные видеозагадки, проживание национальных праздников, песни, танцы и обряды, домашний быт, одежда и т.д.). В старших группах показать развивающий мультфильм, национальную сказку, а затем провести беседу на эту тему. Использование интерактивной доски поможет перейти от объяснительной формы обучения к деятельной, дети сами начнут проявлять познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала.

*- Сетевые технологии*

Огромное значение в духовно-нравственном становлении ребенка имеют преемственные связи дошкольного учреждения с общеобразовательной школой, школой искусств, художественной школой, спортивной школой, музеями (исторический, художественный, литературный), краеведческим музеем, детской библиотекой, театрами и т.д.

Организация воспитательного процесса в системе «ДОУ – семья - социум» способствует непосредственной социализации детей дошкольного возраста, развитию духовно – нравственных качеств личности, повышению профессиональных качеств педагогов.

Инновационные этнокультурные технологии позволяют сформировать стойкий интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию. Приобщить детей к истокам национальной культуры, обогатить внутренний мир ребенка, сформировать систему знаний о быте прошлого, национальных праздниках, традициях и обрядах. Разовьют личность не равнодушную, с эмоционально-ценостным отношением к миру, в которой сочетаются качества нравственности, духовности, коммуникативности. Технологии способствуют этнокультурному образованию дошкольников и социализации личности в современном мире. Родительский опыт обогатится новыми средствами взаимодействия с детьми. Повысится и уровень профессиональной компетенции педагогов, что позволит вести работу в инновационном режиме.

**Список литературы:**

1. Акоева Н.Б. Некоторые стороны повседневной жизни кубанцев в начале XX в. // Культура и образование: проблемы качества подготовки педагогических кадров. Славянск-на-Кубани, 2003.
2. Бойко И.С. В стане белозеленых // Родная Кубань. Краснодар, 2004. №4.
3. Бондарь Н.И. Традиционная духовная культура кубанского казачества (конец XIX – первая половина XX вв.) // Традиционная культура и дети. – Краснодар: Экспериментальный центр развития образования, 1994. – 271 с.
4. Бондарь Н.И. по материалам сайта Казачьего информационно-аналитического центра kazak-center.ru, по книге В.Ф. Никитина «Традиции казачества».
5. Казачество в XXI веке: место и роль в обществе // Станица. – 2002. №2.
6. Казачьи пословицы. Фольклор.<http://yarkazak.narod.ru/FolklorPoslovitsa.htm>
7. Казачьи пословицы и поговорки // Казачья вольница. Культура. <http://kazak-mo.ru/kultura/kazachi-posloviczy-i-pogovorki.html>
8. Кашкаров А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака). Ростов н/Д.: Феникс, 2015. С.35–36.
9. Культура Кубани 19-го века. Быт и занятия кубанских казаков. [Электронный ресурс]. URL: [refferat.ucoz.ru](http://refferat.ucoz.ru)
10. Матвеев О.В. Слово о кубанском казачестве. Краснодар: Советская Кубань, 1995.
11. Полевые материалы Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции (ПМ КФЭЭ) – 2003 г. Аудиокассета – 2950. Краснодарский край, Апшеронский район, станица Нижегородская, информатор – Перепелица М.Ф., исследователь – Рыбко С.Н.
12. Руденко-Миних И. Воины-казачки: продолжая славные традиции // Уфимские городские казаки. 31.08.2009. <http://www.ufakazak.ru/article/page/440>

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



АНО ДПО «ABC-Центр»

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«ABC-Центр»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ о повышении квалификации

231201536828

Документ о квалификации

г. Краснодар

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Грицкевич Наталья Александровна

с «08» июня 2023 г. по «21» июня 2023 г.  
прошел(а) повышение квалификации  
в АНО ДПО «ABC-Центр»  
по дополнительной профессиональной программе  
«Внедрение и реализация Федеральной образовательной  
программы дошкольного образования (ФОП ДО) в рамках  
ФГОС»

в объеме 72 ч.

Директор

М.П.



С.Ю. Петрова

Регистрационный номер 272E006

Дата выдачи «21» июня 2023 года

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



АНО ДПО «ABC-Центр»

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«ABC-Центр»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

231201846275

Документ о квалификации

г. Краснодар

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Грицкевич Наталья Александровна

с «28» октября 2024 г. по «07» ноября 2024 г.  
прошел(а) повышение квалификации  
в АНО ДПО «ABC-Центр»  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современные подходы к содержанию образовательного  
процесса в условиях реализации ФГОС ДО»

в объеме 72 ч.



Регистрационный номер 1318K002

П.П. Сухин

Дата выдачи «07» ноября 2024 года

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ABC-ЦЕНТР»

ПРОТОКОЛ № 457В  
заседания комиссии по проверке  
знаний требований охраны труда  
от «18» марта 2025 года

В соответствии с приказом директора АНО ДПО «ABC-Центр» от «18» марта 2025 г. № 457В-2 комиссия в составе:

Председателя  
Членов

Яценко А.В., преподаватель  
Бояркина К.П., преподаватель  
Рыбцов А.В., преподаватель

провела проверку знаний требований охраны труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим» в объеме 8 часов.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Место работы работника	Профессия (должность)	Результат проверки знания требований охраны труда	Дата проверки знания требований охраны труда	Регистрационный номер записи о прохождении проверки знания требований охраны труда в реестре обученных по охране труда лиц	Подпись работника
1	Богатчук Екатерина Олеговна	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 114 "АЛЕНИЙ ЦВЕТОЧЕК"	Воспитатель	удовлетворительно	«18» марта 2025	110666216	
2	Гараян Лилит Вагифовна	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 114 "АЛЕНИЙ ЦВЕТОЧЕК"	Воспитатель	удовлетворительно	«18» марта 2025	110666217	
3	Грицкевич Наталья Александровна	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 114 "АЛЕНИЙ ЦВЕТОЧЕК"	Воспитатель	удовлетворительно	«18» марта 2025	110666218	
4	Максимова Светлана Владимировна	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 114 "АЛЕНИЙ ЦВЕТОЧЕК"	Воспитатель	удовлетворительно	«18» марта 2025	110666219	
5	Погосян Сусанна Вазгеновна	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 114 "АЛЕНИЙ ЦВЕТОЧЕК"	Воспитатель	удовлетворительно	«18» марта 2025	110666220	
6	Похило Татьяна Александровна	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 114 "АЛЕНИЙ ЦВЕТОЧЕК"	Инструктор по физической культуре	удовлетворительно	«18» марта 2025	110666221	

Председатель  
комиссии:  
Члены комиссии:

Яценко А.В.

Бояркина К.П.

Рыбцов А.В.

